

# 海馬

*Hippocampus*

《 第 4 4 号 》

## 摩訶不思議？

創刊の詳しい経緯は不明ですが、昭和 52 年の神戸海文堂書店「同人誌紹介」によれば、文芸評論家故松原新一氏が「文学を多角的かつ創造的に学ぶ」目的で昭和 48 年（1973 年）に「海馬文学会」を立ち上げ、以来ほぼ毎年一回発行を続けています。

「海馬」と名付けた理由はもはや推測するしかありませんが、文学（小説）は人間の記憶に根差すものであり、それを脳内で司っているのはタツノオトシゴに似た形の海馬であることを意識した誌名と思われます。

私たちはこの思いを受け継ぎ、文学（小説）という記憶の奥底から湧き上がる摩訶不思議な営みに微力ながらもコミットして行きたいと考えます。



〈発行〉海馬文学会

〈同人〉(50 音順)

穎川雅麗 永田祐司 長谷川直子 山下定雄

〈会員〉(同)

青木恭子 佐藤理都 高橋明子 立花朋子

中村涼子 永井あゆみ 前田綾子

〈受賞歴〉池間久志（元代表）

『アダンの花』で第 13 回神戸ナビール文学賞受賞  
（エルマール文学賞の前身）

〈連絡先〉〒662-0031 西宮市満池谷町 6-17 永田祐司

TEL : [090-4567-1341](tel:090-4567-1341)

Mail : [yuji-nagata-1117@docomo.ne.jp](mailto:yuji-nagata-1117@docomo.ne.jp)

# 海馬

*Hippocampus*

44

月川不思議

海馬文学会

当会の大きな特色は、毎月第三日曜に行っている読書会です。国内外の純文学や古典、中間小説などの中から、同人・会員の推薦でテーマ本を決定（基本は文庫本）。他に芥川賞受賞作を年 2 回、「海馬」合評会を年 1 回実施。忌憚のない感想や意見を述べ合う場ですので、どなたでも自由にご参加ください。

### 《海馬文学会のブログ》

毎月の読書会のお知らせや、古今東西の小説の読後感、日常生活を題材にしたエッセイなどを掲載中。

（アメーバブログ）

<https://ameblo.jp/kaiba-bgk/>

\* 「海馬文学会」で検索

月川不思議